Глава 693  
  
: Зеркальная Поверхность, Отзовись! Небоскрёб, Восстань! Часть Одиннадцатая\*\*  
  
Мир сотрясается с грохотом. Величественный театр (Оркестра) поглощается и перестраивается в небоскрёб.  
Откуда у Кукол-Завоевателей такая сверхсила? Это из-за таинственных данных, установленных Эндрю? Не знаю. Но, скорее всего, дело не в этом.  
С точки зрения игры, встреча с Эндрю и апдейт Кукол-Завоевателей были необходимыми событиями для прохождения Оркестры. Но с точки зрения сюжета, причина, вероятно, не в этом. Причина этого явления……… в борьбе за контроль над Оркестрой. Не между «Певицей» и Сайной. А в том, что чувства кого-то из Штернблюм, запомненные Оркестрой через Кукол-Завоевателей, столкнулись с чувствами Элизы.  
  
«Сдохни!!»  
  
『…………』  
  
Эффект Громового Курка Бедствия・Разряд снижает ХП до 1. Больше нельзя получать урон, но я и не собираюсь. Нога, подчинённая Перегрузке Сигналов, со всей силы отталкивается от земли. Безумная кинетическая энергия порождает избыточную тягу, и я делаю сальто назад на месте. Восстанавливаю равновесие раньше, чем «Санраку» успевает подняться.  
Выбор «Санраку» – атаковать из револьвера, поднимаясь. Но медленно, медленно, медленно! Рукопашный бой для меня уже не помеха! Получай и сдохни, Экстраординарный Скилл «Волфен»!  
  
Приземление после сальто назад. Лёгкий толчок ногой порождает взрывную тягу вперёд. Мгновенно сокращаю дистанцию, образовавшуюся после отступления. Уворачиваюсь от пуль револьвера, подныривая снизу. Вкладываю всю силу в кулак и наношу удар (апперкот).  
  
Но…  
  
«Что?!»  
  
Челюсть, которую я собирался раздробить, исчезла…… Нет! Он тоже в состоянии Перегрузки Сигналов!  
Как и ожидалось от «меня». Он увернулся от моего кулака немыслимым сальто назад, оттолкнувшись одной рукой от земли. Пытаюсь добить, но сейчас я умру даже от царапины. Надеяться на удачу я не собираюсь.  
Лёгкий толчок от земли, отступаю на метр. За это время достаю оружие. «Санраку», поднявшийся на ноги, тоже вооружён. У меня – Клинки-Близнецы Стремления к Великому Мечу. У него – огромные латные перчатки, похожие на Перчатки Сверкающего Скорпиона.  
  
Вооружение копии хоть и «слегка похоже» внешне, но по характеристикам идентично оригиналу. Приходится определять, что он воссоздал, по общим очертаниям – это неудобно. Но такая заметная форма позволяет предсказать его действия.  
  
«Х!!!»  
  
『…………』  
  
Оба нацелены на ближний бой. Но у этих перчаток есть механизм. Как и ожидалось, «Санраку», выставив кулак вперёд, стреляет кристальной пулей. Сама по себе она почти не наносит урона, но 1 ХП снимет. Отбить её – значит слишком сильно наклониться вперёд.  
Он целится в центр туловища, заставляя меня извернуться. И «Санраку» не упустит этот миг слабости. Словно в отместку за предыдущий удар, он бьёт кулаком мне в лицо. Парирую удар правым мечом, в последний момент активировав скилл «Сотня Клинков», чтобы увеличить количество ударов во второй и последующих атаках! Противопоставляю тяжёлому удару шквал ударов!  
  
1, 2, 4, 8, 16, 32, 64, 128 минус 28 – итого 100. Эффект длится 8 ударов. Я уже трижды ударил, и в столкновении пока выигрываю. Смогу ли переломить ход боя за оставшиеся пять ударов? Проверим на практике! Вперёд!!!  
  
『…………』  
  
«Ну что, что, высшая копия! Силы не хватает?!»  
  
8 ударов. Правая рука «Санраку» не выдерживает и отлетает назад. Я думал, что смогу его добить, раз он тоже в Перегрузке Сигналов. Но копия, в отличие от игрока, не нуждается в управлении интерфейсом. Слабый светящийся эффект – это восстановление ХП. Ты тоже крути рулетку с хилками, а?!  
  
16 ударов. Похоже, за этот миг он проанализировал мою атаку и нашёл контрмеру. Система помощи, блядь! Раз промах не считается за удар, он просто «уворачивается», чтобы справиться с угрозой. Брошенный в меня прямой меч, похожий на Арадвар (・・・), я отбиваю и рвусь вперёд.  
  
32 удара. Продолжаю сближаться с отступающим «Санраку». Поскольку мы оба движемся на высокой скорости в Перегрузке Сигналов, любой пропущенный удар может стать решающим. Поэтому, хоть я и атакую яростно, а он вроде бы отступает, на самом деле мы оба движемся максимально эффективно, не допуская ни малейшей ошибки.  
Огромный щит преграждает путь. Активирую Множественное Круговое Движение и обхожу его по дуге. Во время обхода замечаю позицию «Санраку» и взмахиваю мечом……… Чёрт! Раз атака продолжается, он сосредоточился на защите? Отбиваю меч, летящий мне в лицо, – похоже, копия Меча Морского Хищника.  
  
64 удара. Нет, хватит. Буду добивать здесь. Если продолжать обмениваться ударами по одному, он будет каждый раз находить контрмеру.  
Сияние скилла окутывает всё тело. Он тоже заметил мой рывок и ускоряется… Но копия не может активировать все усиления одновременно. Я начал первым, значит, и ход за мной!  
Рывок вперёд, ускорение. Воздушный прыжок, чтобы оказаться над «Санраку», и обрушиваю шквал ударов. Но атака, хоть и должна была попасть, не находит цели. Словно ударил по воздуху… Иллюзия от 【Мерцающего Зеркала】! Холод по спине. Моя интуиция, закалённая в Бакумацу, чувствует приближающийся удар. Но я это предвидел!  
  
«Относительное Пространственное Движение!!»  
  
Даже если тело не успевает среагировать, достаточно увидеть приближающуюся атаку, чтобы сработал скилл уклонения в стиле вышибал. Я неестественно отскакиваю в воздухе, уворачиваясь от удара алебардой, и……… намеренно отказываюсь от последнего, сотого удара.  
  
Ведь это очевидно. Вместо того чтобы пытаться попасть одним ударом с близкого расстояния, лучше бросить два меча – так больше шансов.  
  
«Получай, блядь!»  
  
КАШАСИИИИИН!!! (Звук удара мечей о тарелки, прилетевшие сбоку)  
  
Н-а-а-а-а-а-а щит-поддавки-и-и-и!!!  
  
\*\*\*  
  
\*(Заметка автора):\* Всё это заняло примерно тридцать секунд!  
  
\*\*\*  
  
\*\*